

# PAS- TOOR MET VER- LOF A



Op de hoek recht tegenover de Spijkerbrug in Middelburg. Daar staat het. Een beetje stuk. Een pand, dat beter dagen heeft gekend. Goed, het staat nog onder Monumentenzorg, maar als het nog lang zo duurt, is dat ook afgelopen. Dan ligt het onder Monumentenzorg. 'Don Bosco' is aan de buitenkant een vervaald geheel. De borden en opschriften geven het een onwezenlijk karakter. Als een innerlijke tegenstrijdigheid hangt er ter hoogte van de eerste etage een gave lichtbak van een bekende bierbrouwerij.

Een lichtbak, die steunt op een gemailleerd bordje op de deur: Verlof A (zwak alcoholische dranken). Onder dit blauw-witte bord zit een smalle strip: H. Snel. Deze is kennelijk de opvolger van de vroegere kasteleins, die het vooral van de schippers moesten hebben. Aan de zwart geteerde zijgevel is het nog te lezen. Grote bleke letters tonen daar nog net aan, dat hier vroeger Café 'Rotterdam' was gevestigd. Het telefoonnummer staat er ook bij. Drie cijfers. Dat liegt er niet om: Café 'Rotterdam' behoort al jaren tot de verleden tijd.

woningbouw. Pastoor Snel kwam te wonen in een pand aan de Boogerdstraat. Op een bovenverdieping. Onder hem waren een aantal zalen, die werden gebruikt als verenigingshuis. Daar aan de Boogerdstraat had pastoor Snel ook al een vergunning. Zo'n vergunning moet op naam staan. En dan is het het gemakkelijkst om hem op naam te zetten van iemand, die het langst blijft. Vandaar, dat ik verlof kreeg om zwak alcoholische dranken te serveren.

## WATER

De letters zijn naar het water gericht. Daar kwam immers het publiek vandaan? Schippers, die de zorgen van alledag wegspeelden met een eerlijke ouwe klare. Het was geen café voor de Middelburgers. Het staat op de Kinderdijk geklemd tussen het water.

Maar sinds pastoor Snel uit Middelburg het pand heeft overgenomen, komen er geen schippers meer. Niet omdat de pastoor geen tapvergunning heeft, maar omdat 'Don Bosco' overdag is gesloten. Aan de indeling van het vroegere café Rotterdam heeft de pastoor niets laten veranderen, nadat het rooms-katholieke kerkbestuur van Middelburg het in 1949 in ruil kreeg voor het vroegere zustershuis op de Vlasmarkt.

De politie heeft het mogelijk gemaakt, dat pastoor Snel aan de Kinderdijk Verlof A kreeg. Na de oorlog kreeg men ook in Middelburg zin om zich eens flink uit te leven. De exploitant maakte er een dansgelegenheden van. Maar het zijn sterke benen, die een foxtrof tot het einde toe volhouden. De Middelburgse politie wist dat. En ze wist ook, dat er in de dansgelegenheden aan de Kinderdijk niet alleen lieden met sterke benen kwamen. Het duurde dan ook niet lang, dat grote oplichting van alle Middelburgers, die van al dat meer, dan wereldse gedoe niets moesten hebben, werd de zaak gesloten op last van de politie.

## VERGUNNING

Heeft men toen om alle risico's te vermijden, de pastoor maar verlof A gegeven in het pand? Het lijkt voor de hand liggend. Pastoor Snel van Middelburg wist wel het een en ander af van de horeca-sector. Had zijn vader niet een vergunning datertend uit 1800? Een zeer speciale vergunning. Daar kon je mee doen wat je wilde. Voor welk pand je hem gebruikte deed er niet toe. Een vergunning, die tot en met de vader van de huidige pastoor van Middelburg in handen van de familie Snel is geweest. In Amsterdam, want de pastoor is een rasechte Mokumer. Het doet echter wat vreemd aan, dat een pastoor een eigen tapperijtje heeft. Ook al zou hij de winsten aan de parochie afstaan. Pastoors hebben nu eenmaal geen tapperijtjes. Ook al staat daar een vergunning uit 1800 achter. De vriendelijk grijze pastoor Snel maakt op deze regel geen uitzondering. Een pastoor is geen kastelein. Begin 1944 kwam pastoor Snel naar Middelburg, dat toen nog onder het bisdom Haarlem ressorteerde. Dat was in een tijd, dat er in Middelburg nauwelijks sprake van woningnood was. Het woord woningnood is veel te zwak. Het doet denken aan in aanbouw zijnde huizen, waar veel te veel gegradigden voor zijn. Toen was woningnood nog niet volkaviand nummer één. Dat waren de Duitsers, die zich niet beperkten tot het praktisch stopzetten van de

## DANSPAND

In de Boogerdstraat werd het langzamerhand een onhoudbare toestand. Maar de parochie bezat het vroegere zustershuis aan de Vlasmarkt nog. Dat leek wel wat. Maar vanwege het burengerucht mocht daarin geen verenigingsgebouw worden gevestigd. Toen de politie eenmaal drastisch had kunnen ingrijpen in het monumentale danspand aan de Kinderdijk, kwamen de zaken iets anders te liggen. Er was in ieder geval een lege ruimte. Nadat het oude café 'Rotterdam' enige tijd in alle stilte was gekomen van de overmatige dans- en andere pret, ruilde men het oude zustershuis tegen het oude café.

Boven werd de padvinderij gehuisvest en beneden werd de oude gelagkamer beschikbaar voor de instuif, repetitielokaal, dansavondjes en bruiloften en partijen. Een enkele keer is er wel een bulloft. Als de mensen het nou perst komen vragen doen we dat wel. Maar we gaan er niet mee adverteren. Tenslotte is het een oud geval, dat nodig aan restauratie toe is en er is uiteraard helemaal geen bediening of iets van dien aard.

## WIT PLAN

De oude gelagkamer is op jeugdige wijze aangekleed. De zolder en grote stukken wand zijn behangen met oude visnetten; aan de muur hangen moderne gedichten, tot een publicatie over een witte-zieltesplan' toe. Achter de deksel is een rij flessen opgesteld. Daarmee wordt een zwak-alcoholisch verleden in herinnering gebracht. Tussen sherry- en vermoudflessen staat een exemplaar met op het etiket 'Oude Hollandsche Genever'. Dat liegt er niet om. 'Oude Hollandsche Genever' laat zich nu eenmaal moeilijk plaatsen onder de zwak-alcoholische dranken. Zou de pastoor dan toch...? Er is echter geen reden voor roddel: de laag stof op de bodem van de fles toont dat overduidelijk.

## GELD

Het kerkbestuur heeft een prachtige tekening laten maken voor de restauratie van 'Don Bosco'. Dat lijkt wel mogelijk. Monumentenzorg betaalt er immers ook een gedeelte van? De pastoor: 'De uitvoering van het restauratieplan kost dik anderhalve ton. En daar zou dus een belangrijk gedeelte van worden betaald door Monumentenzorg. De parochie kan dat nooit opbrengen. Vooral omdat zo'n verenigingsgebouw nooit rendabel is te maken. We moeten de verbouwing zelf voor-financieren. Als het klaar is, krijg je pas geld van Monumentenzorg. Dat is de grote moeilijkheid'.

Onder leiding van kapelaan A. van den Hemel gaat de instuif toch door, verbouwing of geen verbouwing. De Middelburgse jeugd trekt zich er niets van aan. Pas nog moesten er jongens en meisjes worden teruggestuurd: de zaal was propvol. Pastoor Snel staat dan niet zelf te tappen: Ze zien liever iemand anders achter de tap. En waarom zou ik mensen het plezier van het tappen misgunnen?

(ADVERTENTIE)

## EEN MAN VERWACHT WONDEREN VAN ZIJN "LUIE STOEL"



Hij moet erin kunnen zitten en liggen (en half zitten/half liggen). Heerlijk onderuit gezakt wil hij er eventjes de hele wereld in kunnen vergeten, maar hij moet er ook monter tweemaal drie kwartier TV-voetbal in kunnen uitzitten. Zo nu en dan moet zijn droomfauteuil een ontspannende schommelstoel zijn, met - op commando tevoorschijn getoverd - een comfortabel voetensteuntje. De man die wonderen verlangt van zijn luie stoel, krijgt alles wat hij verlangt in de LA-Z-BOY de mechanische wonderfauteuil uit Amerika: alle zitcomfort met één hand beweging.

WOMEN  
WOMEN  
WOMEN  
WOMEN  
WOMEN  
1967

Exclusief bij De Klerk in diverse modellen en uitvoeringen, vanaf 698.-

**DE KLERK & ZN**  
COMPLETE WONINGINRICHTING  
OUDEMARKT - VLISSENGEN

maandag gesloten.

Bij de foto:  
PASTOOR SNEL  
... zwak alcoholisch